

ABSTRACT

New representative of GEMAC (Group of Study of Anthroposophical Medicine in Cuba)

After years on intense labor presiding GEMAC group, Doctor Libertad Valdés deposed this responsibility, which is assumed by Doctor and specialist in anaesthesiology Maira Pérez Batista, who now represents GEMAC group.

First experience of Primavera group with clay

On September 27th we gather at 9:30 am in Mosaics Park at Kholy neighborhood. We had like guest to pharmacist Liana Liz (in the middle of picture 4), that wanted participate of this experience of Primavera group. At 10:00 am we walked into ceramic workshop of Rosa and Rubén, parents of Lucía. There we were welcomed and Rosa spoke about «Alas y Raíces» project they preseeid and belongs to Cultural Society José Martí. They work with children and young to promote the ideas of our National Hero José Martí, by work with clay. We knew various techniques and process that clay goes through. Ruben made some demonstrations.

Everyone took his table and piece of clay and began to familiarize with the material seemed to plasticine, but with its particular characteristics and peculiar behavior. Rosa was giving general orientations, but also individual, according to the job that everyone was doing, while Rubén was attentive to all our needs.

At the end we Primavera group invited Rosa, Rubén and Lucía to drink an ice-cream. And precisely enjoying a refreshing ice cream we talked about relation we could experience between clay and solid, liquid, warm..., how it reacts during the process to give it shape and why is used like anthroposophical artistic therapy to deal with problems of disequilibrium of physical forces.

We remembered at that moment to Johann Wolfgang von Goethe and talked about his scientific contributions, due to next day was the date of his birth. It was a very productive day and we hope the experience can be repeated again.

Nueva representante de GEMAC (Grupo de Estudio de Medicina Antroposófica en Cuba)



Dra. Maira Pérez,
médica anesestesióloga

Después de años de intensa labor presidiendo al grupo GEMAC (Grupo de Estudio de Medicina Antroposófica en Cuba), la doctora Libertad Valdés depone esta tarea y la deja en manos de la médica y especialista en anesthesiología Maira Pérez Batista, quien ahora es la representante de dicho grupo.

Primera vivencia con barro del Grupo Primavera

Por Ailin Parra Llorens

Al principio fue Mirtha...



Aquel 27 de septiembre nos dimos cita a las 9:30 de la mañana en el parque de los mosaicos de la barriada de Kohly. Y en lo que esperábamos, Lucía y Miguel jugaron.



Pronto fuimos más. Incluso se nos sumó como invitada la farmacéutica Liana Liz (en el medio de la foto), que quiso participar de esta experiencia con el Grupo Primavera.



Y a las 10:00 a.m. nos trasladamos todos al taller de cerámica de Rosa y Rubén, los papás de Lucía. Allí nos recibieron y Rosa nos habló sobre el proyecto Alas y Raíces que ellos presiden y que pertenece a la Sociedad Cultural José Martí. Ellos trabajan con niños y jóvenes para, a través de las artes y del trabajo con barro, promover la obra e ideas de nuestro Héroe Nacional José Martí.



Luego nos presentaron el barro.



Nos hablaron sobre algunas de las técnicas que se realizan con el barro y acerca de los procesos que pasa el barro en su confección. Rubén nos hizo algunas demostraciones.



¡Y manos a la obra! Cada cual tomó su tabla y su pedazo de barro y comenzó a familiarizarse con aquella materia que parecía plastilina, pero que pronto descubrimos que tenía sus propias características y que se comportaba de una manera muy peculiar.



Rosa nos iba dando orientaciones generales y también de manera individual, según el trabajo que cada cual había decidido emprender.



Hasta Lucía trabajó con nosotros y Rubén estaba al tanto de todo lo que necesitábamos.



Poco a poco algo iba saliendo de cada mano.



Miguel, que hasta ahora estaba tomando las fotos, fue sustituido en la cámara para que tuviera su experiencia personal con el barro.



¿Algunos hasta comieron barro?



Estos son algunos de los trabajos que salieron después de casi tres horas de vivencia.



Al terminar la actividad, el Grupo Primavera invitó a Rosa, Rubén y Lucía a tomar helado. Y disfrutando de un refrescante helado, hablamos de la relación que pudimos vivenciar del barro con lo sólido, lo líquido, el calor..., de cómo reacciona ante el hecho de ser formado, de recibir una forma, de por qué se utiliza en la terapia artística antroposófica para tratar sobre todo problemas de desequilibrio de las fuerzas físicas.

Recordamos en este momento la figura de Johann Wolfgang von Goethe y comentamos algunos de sus aportes científicos, pues al día siguiente se conmemoraba la fecha de su natalicio.

Fue un día muy productivo y esperamos que la vivencia pueda repetirse.



Cuban participates in pharmacist training in Perú

Three Cuban women participated in the first course that took place in Perú on last October, thanks to the financing of Helias Foundation. They are Liana Pérez Suárez (pharmacist), Maira Pérez Batista (doctor, representative of GEMAC group) and Glenda Fernández Rodríguez (dentist)

Due to its importance and information it offers, we reproduce a letter of coordinator team of the event apropos of the training organization.

Participa Cuba en formación de farmaceutas en Perú

Tres cubanas asistieron al primer módulo de la formación en farmacia antroposófica que se desarrolló en Perú en el pasado mes de octubre gracias al financiamiento de la Fundación Helias. Dichas compañeras son Liana Liz Pérez Suárez (farmacéutica), Maira Pérez Batista (médica, representante del grupo GEMAC) y Glenda Fernández Rodríguez (estomatóloga).

Por su relevancia y la información que ofrece, reproducimos seguidamente la carta que a propósito de la organización de dicha formación envió el equipo coordinador del evento.

Queridos amigos del movimiento médico-antroposófico,

Estimados interesados en la medicina y farmacia antroposófica,

Ya desde varios años la Asociación Internacional de Farmacéuticos Antroposóficos IAAP (por sus siglas en inglés) decidió constituir las bases para una formación internacional en farmacia antroposófica. Es por este motivo que ha elaborado ahora lineamientos internacionales para la obtención de una certificación internacional como farmacéutico antroposófico.

Paralelamente crecía cada vez más, en el ámbito de nuestra medicina antroposófica en la región y especialmente impulsado por los International Postgraduate Medical Trainings in Anthroposophic Medicine (IPMTs) en los diferentes países, la necesidad de contar con los medicamentos antroposóficos. Con mayor énfasis en los países donde aun no se cuenta con farmacias antroposóficas como en Colombia, Cuba, Ecuador y Perú; pero también, de fortalecer la farmacia antroposófica en los demás países que sí cuentan con farmacia antroposófica.

En septiembre del año pasado en Dornach, Suiza, esta necesidad fue conversada en la reunión de la Coordinadora Iberoamericana de Medicina Antroposófica (CIMA) y acogida como impulso para trabajar la idea hacia una formación en farmacia antroposófica en nuestra región, para así impulsar la fabricación magistral de nuestros medicamentos antroposóficos en los diferentes países como base para el desarrollo y la difusión de la medicina antroposófica.

Después de muchas coordinaciones y conversaciones podemos ya comunicarles con gran alegría que se logró obtener el respaldo de la IAAP para la realización de la formación y se encontró como docente principal para todo el proceso de la formación al farmacéutico antroposófico Albert Schmidli (Suiza), el que muchos de ustedes ya conocen por su gran calidad profesional.

Las asociaciones médicas-antroposóficas de los países reunidas en el CIMA, se han comprometido a trabajar los temas médicos-antroposóficos con los estudiantes para poder dar así una continuidad a la formación entre módulos, que se realizarán una vez al año en la modalidad internado durante 4 años (**detalles en el díptico adjunto**).

Además, se ofrecerá la posibilidad de realizar talleres prácticos de elaboración de medicamentos antroposóficos para aquellos participantes que desean profundizar y complementar la formación. Dichos talleres son voluntarios y no obligatorios para la obtención de la certificación. Las fechas y el docente serán comunicadas oportunamente.

Bajo todo este contexto podemos, con mucho gusto, participarles de la primera Formación Internacional de Farmacia Antroposófica que se iniciara con el primer módulo del 14 al 19 de octubre del presente año en el Perú.

Nosotros, como Asociación para la Medicina Antroposófica en el Perú (AMAP) y el Centro Médico Antroposófico en el Perú (CMA), nos encargaremos de la organización de dicha formación. Para ello estamos en estrecha relación con la IAAP y con la Sección de Medicina del Goetheanum en Dornach, Suiza.

Agradeceremos mucho el apoyo en la difusión de esta formación, para así tener en un futuro cercano farmacéuticos formados desde el punto de vista antroposófico en cualquier país de nuestra región.

Para cualquier consulta, por favor, no duden en comunicarse con nosotros.

Saludos cordiales desde el Perú,

Rubén Villena, Yván Villegas y Maike Kergel

Equipo organizador

Asociación Medicina Antroposófica en el Perú

Centro Médico Antroposófico en el Perú

Experience of Doctor Gina with painting

Doctor Georgina M. López Pumar, epidemiologist and researcher of Psychophysiology Service of National Institute for Workers Health, that is currently working in Angola, has desired gift to us these images of her paintings together the following text.

The search of life sense and spirituality growing like domain of realization assault me since I was a child and brought me into a way of many discoveries. During my professional and academic training enjoyed studying writings and life of great philosophers, I felt attracted by thoughts that place man not only like a subject, but like object of knowledge. During that search I had a happy meeting with Anthroposophy and the opportunity to discover it like part of a studying group. Our meetings became in a crucible where we fused practice and theoretic knowledge. But the meetings where we practiced painting—slide paintbrush softly, fuse the colors...— were very special and I enjoyed so much. Those forces moved in me a great impulse of representing my vision and comprehension about new knowledge and their print in my life. So these images came to me without other pretension that to express my wonder about world.

Anthroposophy in my life

When Anthroposophy came to my life or when I came to Anthroposophy—I don't know how to express it better—, I felt myself a little confused, because despite to know what was looking for, didn't find the right method to develop my interior world in a constant way.

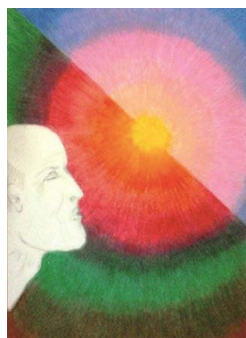
(...) The meeting with the group have result very significant. Every member, with his individual characteristics give a very special thing and I've learned a lot about how different and equal we are at the same time. (...) The group is like a micro system where everyone gives something different that enriches the others and make and effort for understanding by himself the meaning of the reading

(...) I've become more persistent and enduring. I've also transcended my shyness and lost the fear to express openly my feelings. The study of the texts has been determinant and I think when they are understood by readings in a loud voice the synthesis, images, something activates inside and we become more brave and clever, it's like a sort of brain shake.

(...) Then I fell in love with spiritual knowledge from anthroposophical schooling and found the best way, for me, of developing my own insight, get over my blocks in a more efficient and feasible way in daily life. Even I can say that reading Steiner understood better other authors' texts. I began to know myself better, further of the merely physical. Realized how many things exceeded in my life and how many knew I could incorporate. I saw that everything surrounding me can helps me to grow up and life begin to change slowly when we work with everything that daily life offers to us, observing ourselves, but also observation of plants and animals Steiner has been that light that showed me the to find my own interior master with so much sweetness, humanity and extreme clarity and coherence.

La vivencia de la médica Gina con la pintura

La médica Georgina M. López Pumar, epidemióloga e investigadora del Servicio de Psicofisiología del Instituto Nacional de Salud de los Trabajadores, que se encuentra en misión en Angola, ha querido regalarnos estas imágenes de sus obras junto al texto que sigue:



Colores



Evolución

La búsqueda del sentido de la vida y el cultivo de la espiritualidad como esfera de realización me asaltaron desde niña, y me condujeron por un camino de muchos encuentros. Durante mi formación profesional y académica disfruté estudiar la obra y la vida de grandes filósofos, me sentí atraída por algunas corrientes de pensamiento que sitúan al hombre no solo como sujeto, sino como objeto de conocimiento. En esos andares, tuve el feliz encuentro con la Antroposofía y la oportunidad de ir a descubrir como parte de un grupo de estudio. Nuestras jornadas se convirtieron en un crisol donde fundimos saberes teóricos y prácticos. Pero los encuentros donde practicamos la pintura—ese deslizar suave del pincel, el fundirse los colores...— fueron muy especiales y yo los disfruté muchísimo. Esas fuerzas dibujadas también obraron en mí un gran impulso de representar mi visión y mi comprensión acerca de los nuevos saberes y su impronta en mi vida. Así se me aparecieron estas figuras, que no tienen más pretensión que expresar mi asombro ante el mundo.

La antroposofía en mi vida

Por Elena Socarrás Montes



Elena Socarrás Montes,
Técnica en Salud y Medio Ambiente

Cuando la antroposofía llegó a mi vida, o cuando yo llegué a la antroposofía—no sé de qué forma expresarlo mejor—, me sentía un poco perdida, confundida, porque a pesar de saber lo que estaba buscando, no hallaba el método adecuado para desarrollar mi mundo interior de forma sostenida y constante. Pero un día fui a casa de Ailin y Anaya acompañando a un amigo. Recuerdo que entendí muy poco de lo que hablaron, porque mi interés no estaba centrado en el tema de la conversación; yo estaba de paso.

A pesar de mi poca atención, algo se quedó dando vueltas en mi interior e intenté más tarde en mi casa comprender por mi cuenta uno de los textos de Steiner. No tuve muy buen resultado. Aquello me pareció lo más descabellado que había leído en mi vida, y debo decir que he leído bastante. Por supuesto que dejé de lado aquel texto escrito por un señor raro, que hablaba de manera muy complicada para mí y que me pareció un poco excéntrico.

Pasados algunos meses, buscando algunas respuestas entre unos libros digitales que me habían regalado, me acordé de Ailin, «la muchacha de la antroposofía», y la llamé. Por ahí comenzó todo.

Los encuentros con el grupo han resultado algo significativo. Cada integrante, con sus características personales, aporta algo especial, y mucho he aprendido observando cuán diferentes somos y, al mismo tiempo, cuán semejantes. Al reunirnos para estudiar los textos, llegamos de manera espontánea a organizarnos para comprender cada aspecto de forma integral. El grupo es como un microsistema donde cada quien aporta algo diferente que enriquece a los demás y donde cada cual se tiene que esforzar por comprender por sí mismo el significado de lo leído.

Debo confesar que no ha sido fácil para mí romper con algunos esquemas y que el relacionarme con el grupo me ha ayudado desde varios aspectos importantes. Siempre tuve algunas dificultades en mi relación con el mundo. Por ejemplo, en relación con la puntualidad, y este es un asunto que comencé a observar a raíz de los encuentros. También me costaba trabajo expresarme ante los demás, y aunque estas cosas no fueran el objetivo principal de los encuentros, en mí han impactado con cambios significativos.

Me he vuelto perseverante y más paciente. También he superado mi timidez y perdido el miedo de expresar abiertamente lo que siento. El estudio de los textos ha sido crucial en esto y creo

(...) Anthroposophy is like I always thought every spiritual schooling must be, from love and confidence in ourselves, from persistence and infinite patient, enjoying every step without expectations, just walking and trusting that is possible to change the way we live in the world.

que cuando se logra comprenderlos a través de la lectura en alta voz, la síntesis, las imágenes, algo se activa por dentro y te vuelves más valiente y ágil, es como una especie de sacudida cerebral.

Años antes de comenzar a estudiar antroposofía, leí muchos autores del movimiento Nueva Era, los cuales han encontrado su propia forma de crecimiento y debo decir que me ayudaron mucho inicialmente para comenzar a salir de mi propio encierro mental y comprender un poco cómo funcionan mi mente y el mundo que me rodea. Me abrieron la puerta y comencé mi búsqueda, pero realmente no encontré algo más afín conmigo hasta que leí *Cómo se alcanza el conocimiento de los mundos superiores* por primera vez.

Entonces me enamoré del conocimiento espiritual desde la enseñanza antroposófica y encontré en ella la mejor manera, para mí, de desarrollar mi autocomprensión, de superar mis propios obstáculos de una manera más eficaz y factible dentro de mi vida cotidiana. Incluso, puedo decir que al leer a Steiner comprendí mejor lo que leí de otros autores. Comencé a conocerme mejor, más allá de lo meramente físico. Me di cuenta de cuántas cosas sobraban en mi vida y cuántas nuevas podía incorporar. Encontré que todo lo que me rodea me puede ayudar a crecer y que la convivencia comienza a cambiar poco a poco cuando empezamos a trabajar con lo que nos ofrece la vida cotidiana, usando principalmente la autoobservación, así como la observación de las plantas y los animales. Steiner ha sido esa la luz que me mostró la manera de hallar a mi propio maestro interior con mucha dulzura y humanismo, y con extrema claridad y coherencia.

Comprendí también que ciertos textos fueron escritos con una estructura determinada, que uno puede clasificar de «difícil», para ayudar a abrir nuestras mentes dormidas, para aprender a razonar de otro modo. Steiner enseña que este conocimiento está al alcance de cualquier ser humano sin importar en que lugar del mundo viva ni cual sea su cultura o religión, siempre que decida realmente aprender algo más sobre sí mismo y sobre todo lo que vive en el Universo.

La antroposofía es como yo siempre creí que debe ser cualquier enseñanza espiritual, desde el amor y la confianza en nosotros mismos, desde la perseverancia y una paciencia infinitas, disfrutando cada paso sin expectativas, solo caminando y confiando en que es posible cambiar la manera de vivir en el mundo.

Idea original de este boletín | Roberto Manzano

Dirección y Edición | Ailin Parra

Diseño | Miguel Ángel Anaya

Traducción | Mayda Moya

Consejo Asesor | Georgina M. López (Médica, profesora e investigadora)

Anolan Díaz (Ingeniera química, investigadora y profesora)

Pedro Mongeotti (Psicólogo y profesor)

Mirtha Llanos (Lic. en Pedagogía, Especialista en Historia y Ciencias Sociales)

El presente boletín tiene como objetivo socializar el trabajo, las actividades, los eventos y los escritos de los miembros del movimiento antroposófico cubano. Todo lo que en él se publique no es de carácter secreto sino público. El boletín está editado para uso de los miembros del movimiento antroposófico en general. Este boletín se adscribe a los principios de las publicaciones de la Escuela Libre Superior de la Ciencia Espiritual, radicada en Dornach, Suiza, que se reserva el derecho de rechazar de antemano cualquier juicio sobre sus escritos que no se base en la disciplina de la cual ellos provienen. No se aceptará como válido ningún juicio que no se base en los estudios preparatorios correspondientes, norma que también se observa en el mundo científico en general.